



Théodora_dessins/peintures

Théodora Quiriconi

+4176 347 14 59

theodora.quiriconi@gmail.com

theodora.art

<https://www.facebook.com/TheodoraArtiste/>

<https://www.instagram.com/theodoraquiriconi>



Démarche artistique

Susciter l'émerveillement au quotidien dans les yeux du regardeur est au cœur de mon activité. Je m'appuie sur la poésie que je matérialise à travers mes oeuvres.

Je cherche un équilibre simple mais complexe par la mise en relation du volume et de la matière afin d'avoir une expérience corporelle émotionnelle. Ma création se situe dans le faire devenir ainsi que dans la simplicité de l'idée. Toutes mes œuvres sont construites par un geste méditatif dont le temps est matière.

Mon objectif est de rendre visible la fragilité et la beauté de notre monde en constante transformation. De la même façon que mes œuvres sont réalisés par couches successives, elles permettent une lecture à différents niveaux.

Dessins/Peintures

Quoi de plus simple, de plus immédiat qu'un trait au crayon ou au stylo ? C'est la fascination de l'enfant devant une feuille blanche qui, peu à peu, se remplit des courbes et couleurs sorties de la pointe de son feutre et l'évasion de l'adulte qui s'ennuie en réunion et gribouille dans la marge de son bloc-notes. C'est, pour moi, la prolongation immédiate de ma pensée, l'extension de mes yeux internes, le média qui donne vie à ce que je ressens.

En dessinant, j'attribue des formes, des contours, des dimensions et des proportions à mes émotions. Je dessine vite et petit pour les saisir. En un éclair, je matérialise mes émois.

Résurgence de l'enfance, le dessin m'accompagne depuis toujours. Ce sont les premières œuvres que j'ai exposées. Notamment parce qu'il est matériellement moins contraignant que d'autres techniques et qu'il est également un contrepoint salvateur à la dépendance aux divers écrans, il a repris plus d'importance dans ma pratique artistique ces dernières années. J'aime mêler crayons et neocolor à la gouache puis entremêler plusieurs esquisses en les découpant et collant pour en faire une nouvelle œuvre.

Colorés, dynamiques, mes dessins et peintures puisent dans le même vocabulaire que mes sculptures et installations. Les perles s'aplatissent en points que je répète avec soin et avec un léger décalage créant ainsi une vibration qui donne vie à l'aplat. Les fils et rubans se transforment en lignes qui brodent le tour de formes arrondies, jamais complètement figuratives.



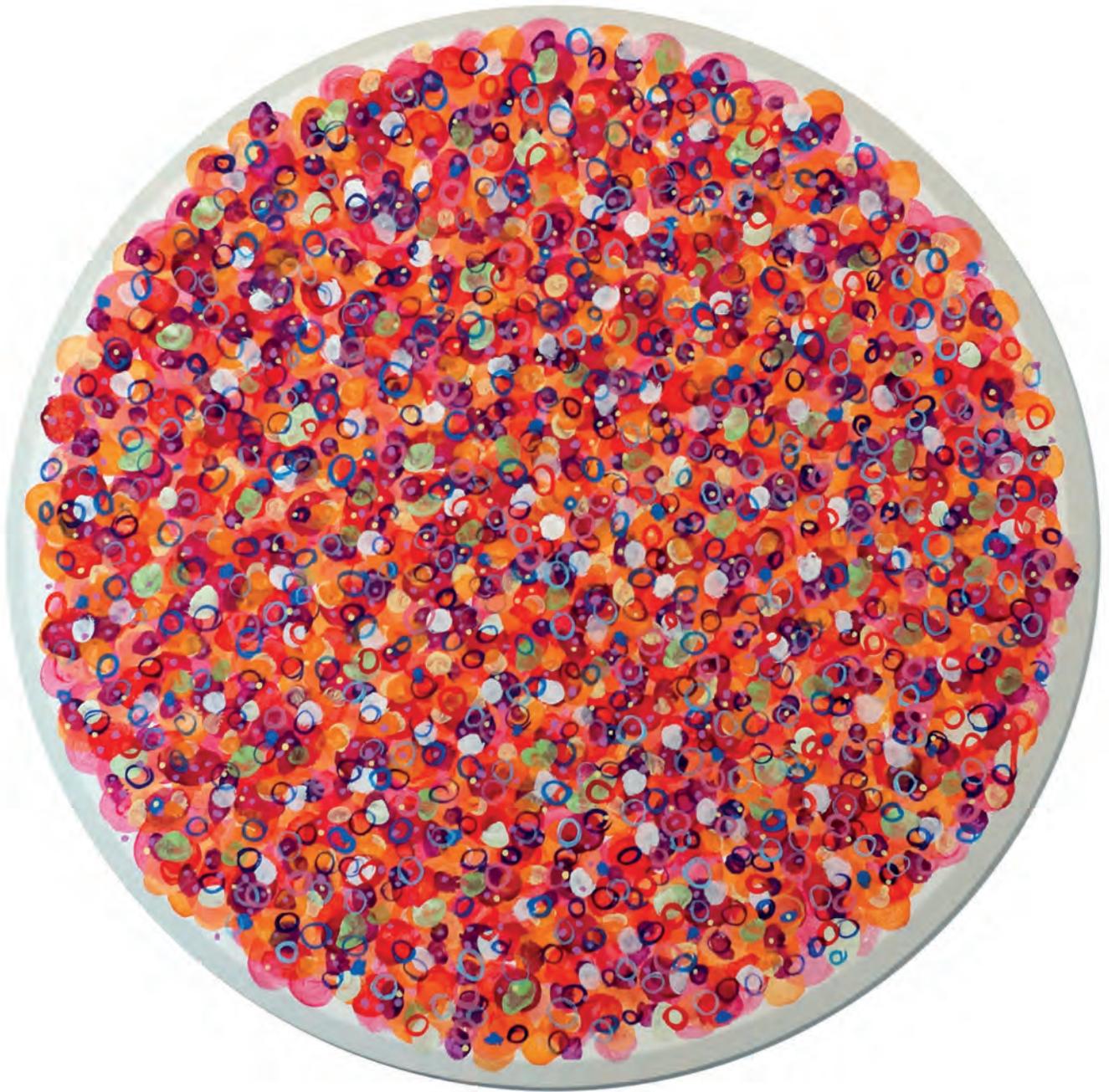
Vibration of my Planet I

acrylique
50cm de diamètre



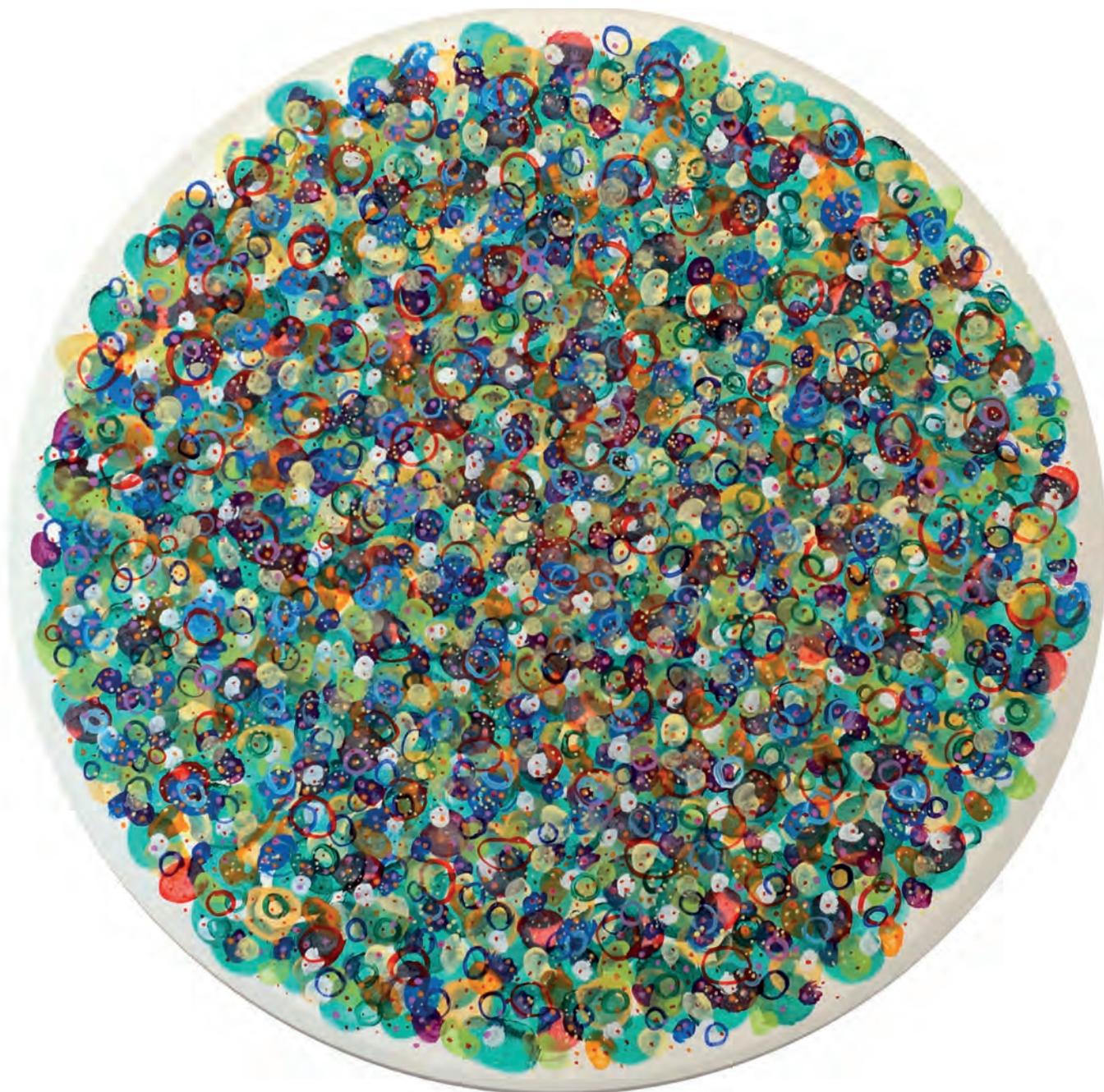
Vibration of my Planet III

acrylique
60cm de diamètre



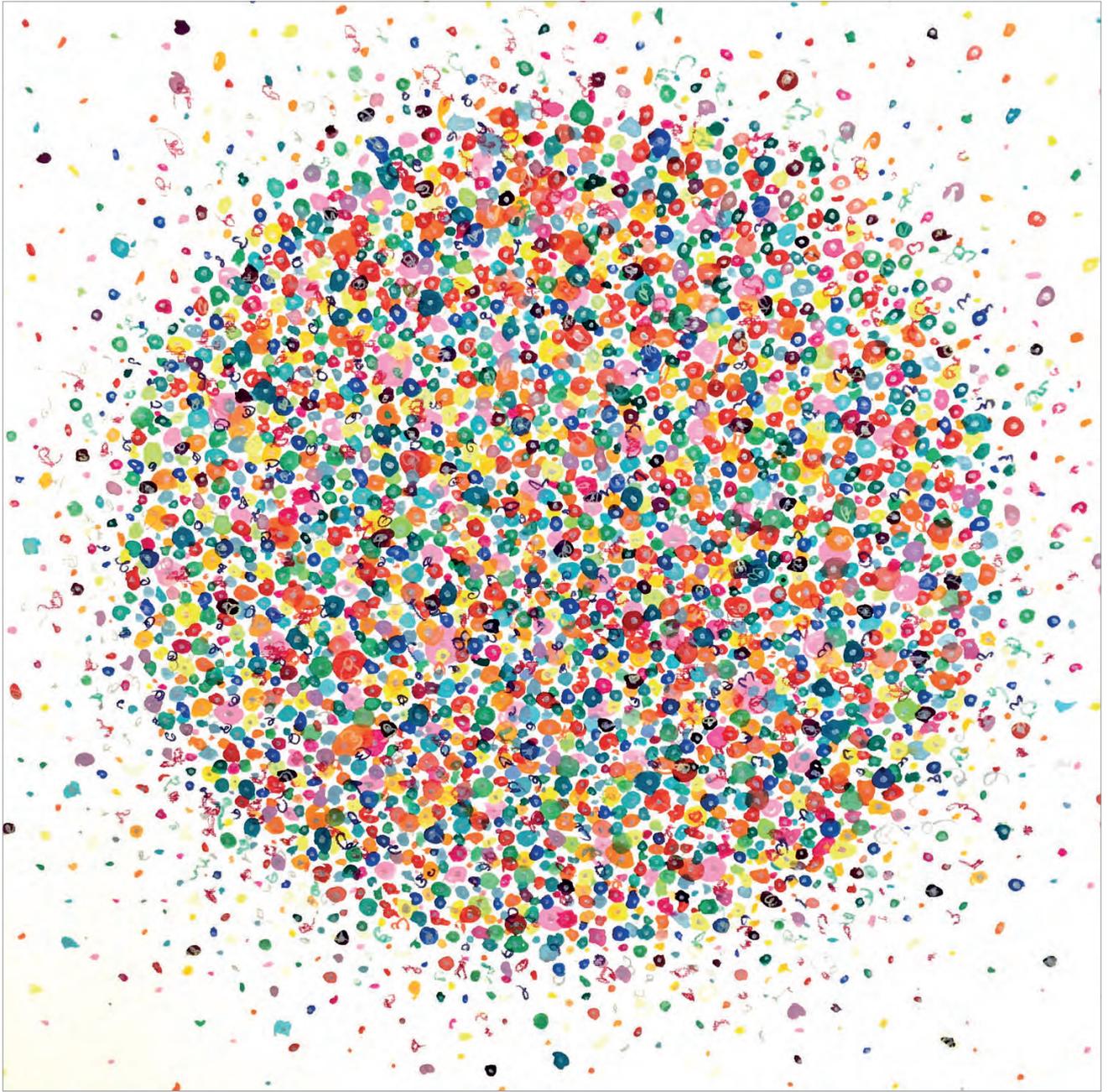
Vibration of my Planet IV

acrylique
60cm de diamètre

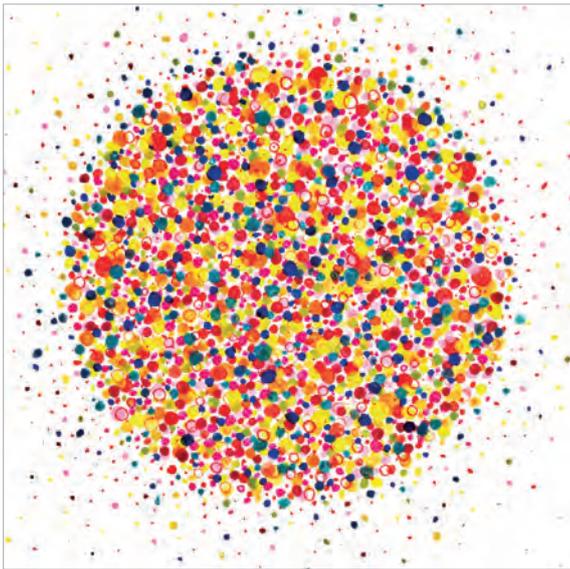


Vibration of my Planet II

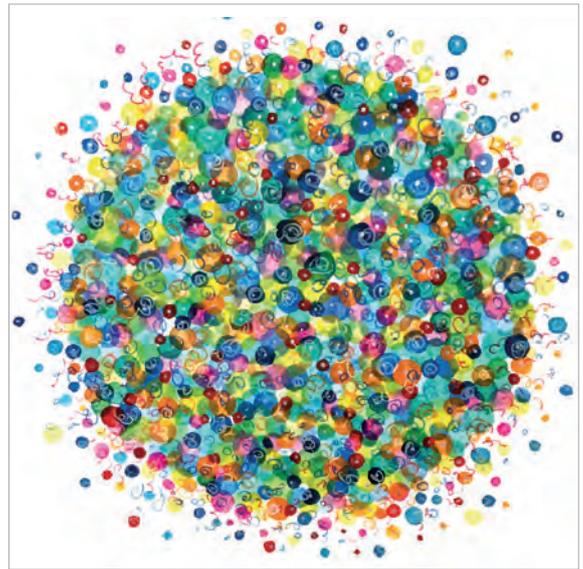
acrylique
60cm de diamètre



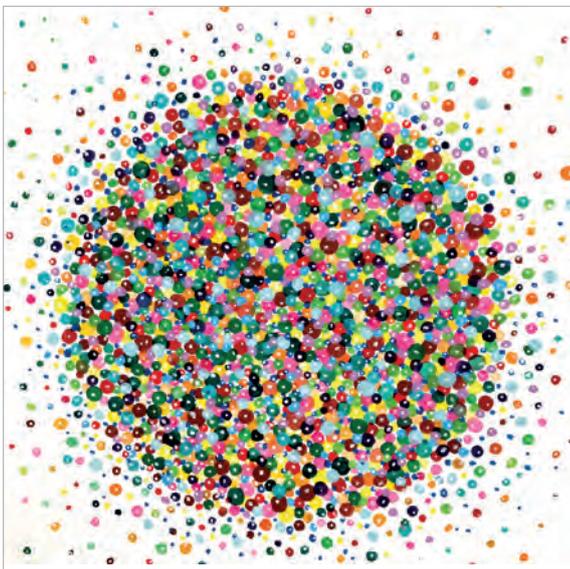
Méditation printannière_2019
dessin, collage et gouache, 50cm x 50cm



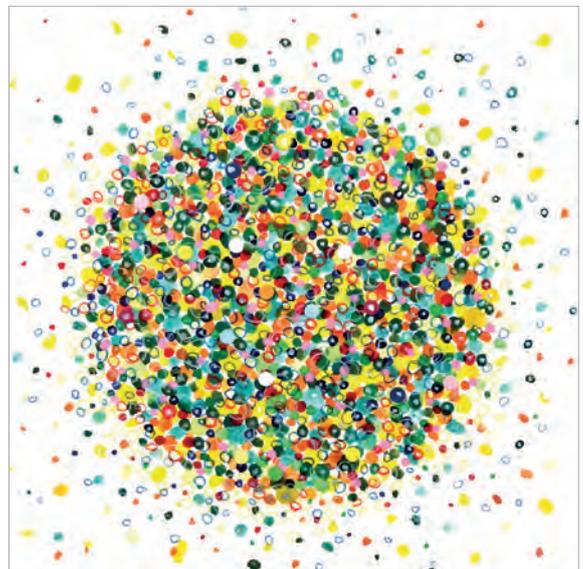
Méditation en feu_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Méditation forestière_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Méditation crépusculaire_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Méditation vocale_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Un instant de lenteur_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Instant masqué_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



L'instant papillon_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



L'instant multiple_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Instant trouble_2019
dessin, collage et gouache, 30cm x 30cm



Mini_pensées

72 dessins, 13cm x 18cm,
gouache et crayon de couleur



minipensée 4



minipensée 5



minipensée 6



minipensée 16



minipensée 9



minipensée 7



minipensée 15



minipensée 3



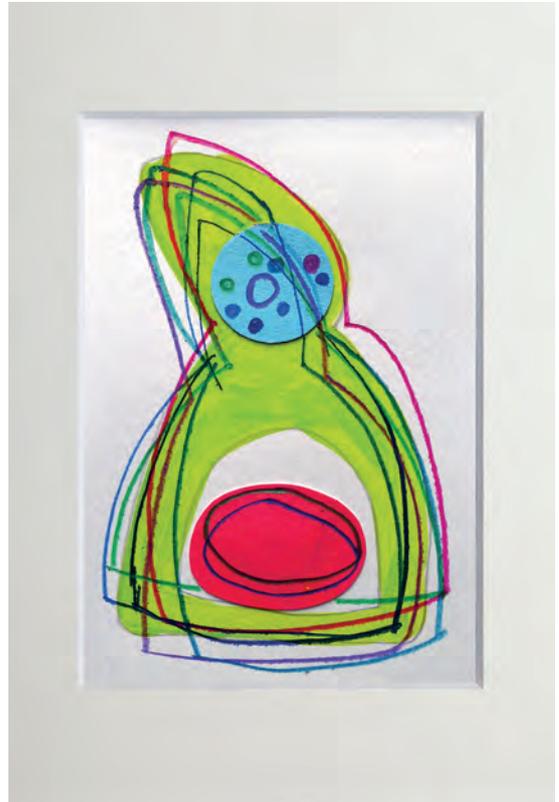
minipensée 65



minipensée 69



minipensée 71



minipensée 68



Vibration_2018

dessin, collage et gouache, 50cm x 50cm



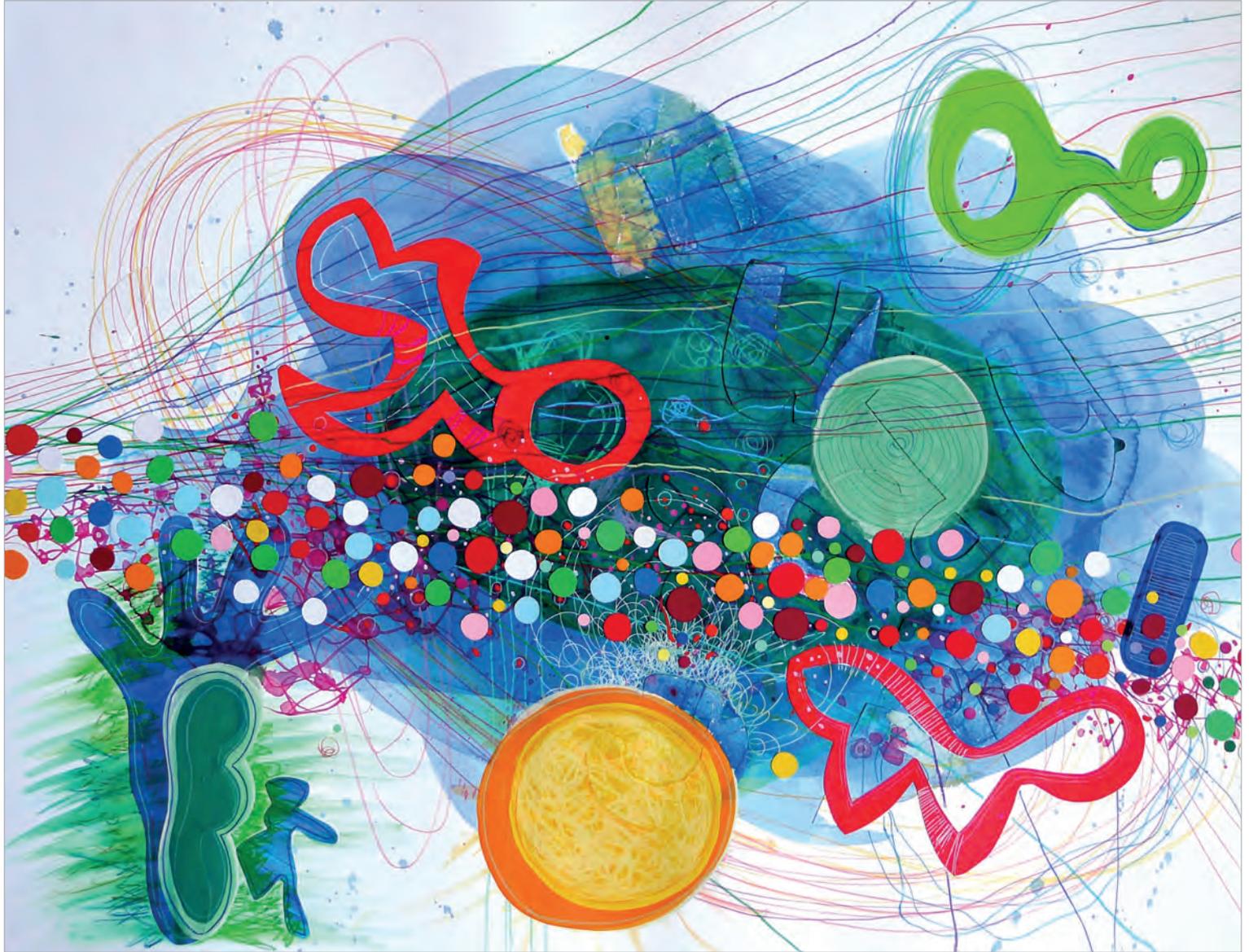
Mon trio en bulles de savon_2019

dessin, collage et gouache, 50cm x 70cm



Roue de la Fortune_2017

dessin, collage et gouache, 30cm x 50cm



Voie lactée_2017

dessin, collage et gouache, 50cm x 70cm



Confetti Rock'n roll_2017

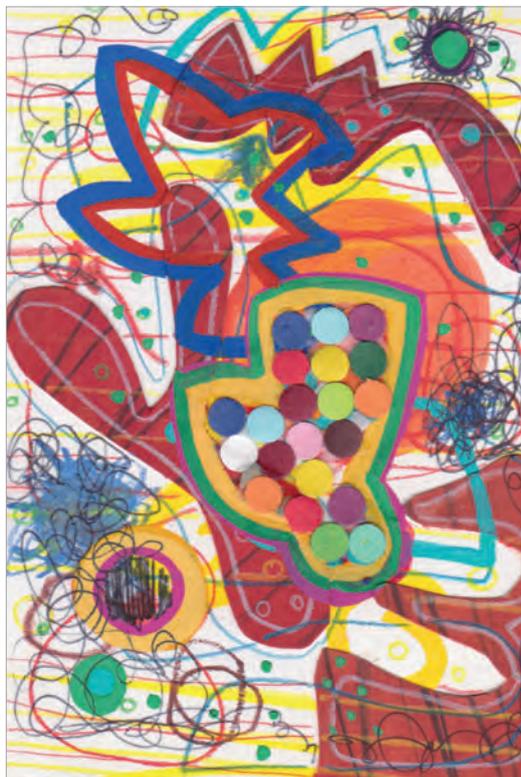
dessin, collage et gouache, 30cm x 50cm



RDF_2017
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2017
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2017
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2017
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2018
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2018
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2018
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr



RDF_2018
dessin, collage et gouache,
13cm x 9cm, papier Fabriano 300gr

BIOGRAPHIE

Théodora

Née à Milan, vit et travaille à Genève. **T**: 076 347 14 59 **M**: theodora.quiriconi@gmail.com

theodora.art

<https://www.facebook.com/TheodoraArtiste/>

<https://www.instagram.com/theodoraquiriconi/>

Formation :

2001-05 HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design, atelier Hervé Graumann, Genève

2000-01 Diplôme en infographie, Genève

1994-95 Académie des Beaux Arts, section sculpture, Université de Wolverhampton, Angleterre

1988-93 Diplôme de l'Ecole d'Art Appliqué, bijouterie/joaillerie, La Chaux-de-Fonds

Exposition personnelle (sélection) :

- 2019 **Méditation agitée** Galerie Paul Bovée, Delémont-CH
- 2017 Galerie Au Virage, Jura
- 2014 **Entre ciel et perles**, Ferme de la chapelle, Lancy
- 2013 **Il pleut des perles** Halle Nord, place de l'île 1, Genève
- 2012 **Icare ?t'as pas vu Vénus ?!** Espace Labo, bd St-George 5, Genève
Avant Le futur antérieur, espace d'art contemporain à la Maternité de Genève
3TEMPS FARB, rue de fer 8, 2800 Delémont
- 2011 **La Cour du Temps**, Ex-Machina, espace d'art contemporain, Genève
Poésie d'appartement, Galerie Au Virage, Séprais
KiwiHirsuta, installation, Milckshake Agency, Genève
- 2010 **L'arbre d'Ulysse**, sculpture sur La Balade de Séprais, Séprais
Les dents de M., installation, Musée Jurassien des Arts, Moutier
Tant qu'il y a la lune..., Galerie Paul Bovée, Delémont
A temps, exposition dans la salle d'attente d'un cabinet de psy, Genève
Les 7 lumières, théâtre de l'Usine, festival particules, Genève
- 2009 **En Attendant Ulysse**, Hic&Nunc. Genève
Cocci, LaboDuParc, Genève
- 2008 **Tu m'as fait planer**, Galerie du Soleil, Saignelégier
- 2006 **Vue de HK**, Galerie Au Virage, Jura
Lèche, installation, atelier de l'usine, Genève
- 2005 **A un pas de moi**, installation vidéo Genève
Pars Pro Toto, installation, vidéo et peintures à l'huile Genève
- 2004 **Parallèle**, installation vidéo, Genève
- 2003 **Vers l'O**, installation, Rheinfestival, Schaffousen
- 2001 **Imbarcatevi**, action lors de la Biennale d'art de Venise, Venise, I
L'abero dei Pensieri, installation, Lucca, I
L'inachevé d'innocence II, Galerie Au Virage, Séprais
La volière décolle, installation, BDM, Genève
- 2000 **L'inachevé d'innocence I**, Baden
On vous mène en bateaux ? installation évolutive, Le Phare, Genève
- 1999 **Le Passage**, installation au centre culturel à Tavannes
Vol, installation, Galerie Paul Bovet, Delémont
- 1998 **L'inachevé d'innocence I**, Galerie Au Virage, Séprais
Mains, installation, Bikini Test, La Chaux-de-Fonds
- 1996 **Sans Parole**, performance, Montreux

Exposition collective (sélection):

- 2018 **Biennale d'Art Jurassien**, St-Ursanne.
2016 **Biennale d'Art Jurassien**, St-Ursanne.
2015 Silent movies, Frieze Art off, Londres
2014 Correspondance, Espace Ruine, Genève
Farb, Fondation Farb, Delémont
Cantonale, Musée de Moutier, Jura
2013 **Cantonale** déc.-2013-jan.2014
FARB 29.11.2013-19.01.2014
En progrès 1.0, CH9, rue Charles-Humbert 9, Genève
2012 **Biennale d'Art Jurassien**, Delémont
2011 *Retour vers l'infini*, Galerie Red Zone, rue des bains 40, Genève
Rathania's, Musée Rath, curateur Fabrice Gigy, Genève
2010 **Biennale d'Art Jurassien**, Delémont
2009 *I am by birth a Genevese*, Gallery Vegas, Londres
I am by birth a Genevese, Forde, Genève
Lost Paradise, Usine Kugler, Genève
EncoreUnPeu, Ex-Machina, Genève
Weihnachtsausstellung II, Agent Double, Genève
2008 *Genre*, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel
RDV, en collaboration avec Hans Fockety, Nettuno, IT
Che dici ?, Nettuno, IT
2007 *Aldelil*, l'artenfile, Genève
Value, Duplex, espace d'art contemporain, Genève
2006 *Mémoire et oubliée*, villa Bernasconi, Genève
2005 *Cleany, cleany world* et *Chute II*, installation, Centre d'art contemporain, Genève
You video, Palais de l'Athénée, Genève
2004 **Biennale d'Art Jurassien**, Delémont
Trois de suite, galerie Au Virage, Séprais
2003 *Confusion*, installation en collaboration avec H.Fockety, Bâle
Absurdation II, Bâle, CH
2002 *Absurdation I*, galerie Au Virage, Séprais
2001 *Habi-tas*, objet sculptural BH, Genève
Noces, installation dans le cadre de «OneNightStand», Thun
Les deux Faces, Baden

Atelier :

- 2012-15 Atelier pour plasticiens, Usine, Ville de Genève
2003-05 Atelier pour plasticiens, Usine, Ville de Genève

Résidence :

- 2018 Atelier d'artiste, Maison de la créativité, Genève
2008 Barcelone, bourse artistique du Canton du Jura

Collections :

Fonds municipal d'art contemporain, Ville de Genève
Fonds cantonal d'art contemporain, Canton du Jura
Fonds Paul Bové, canton du Jura
Fondation FARB, canton du Jura
Collections privées

Prix :

2005 Prix du CCJE (conseil consultatif des Jurassiens de l'extérieur)

Biographie/catalogue:

Guide contemporain vol.III, p.163, 2016
Entre ciel & perles, Ferme de la Chapelle, 1-18p. 2014
La Balade de Séprais, p.121, éd.L'art en oeuvre, 2011
L'HEBDO, forum des 100, 115p. , 7 mai 2009
Sylvie Müller, Théo&dora, Isabelle Roy, 8-15 p. 2005
EK, magasin bulgare, 20-27p., 2003
ELLE, Biennale de Venise, 9 juillet 2001